

IDENTIFICATION

Section : Webdesigner

Intitulé de l'UE : Environnement et technologie web

Code de référence : 753404U32D2

Nombre de périodes : 40

Nombre de crédits ECTS : 4

DESCRIPTION

Prérequis ou documents de référence pour une préparation préalable au cours :

En français,

- ♦ résumer les idées essentielles d'un texte d'intérêt général et les critiquer ;
- ♦ produire un message structuré qui exprime un avis, une prise de position devant un fait, un événement,... (des documents d'information pouvant être mis à sa disposition).

Titre pouvant en tenir lieu

Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS).

Finalités particulières :

L'unité d'enseignement vise à permettre à l'étudiant :

- ◆ d'acquérir une base de connaissances communes relatives au web et à son développement (technologique, social, ...);
- ◆ d'utiliser les services Internet de façon appropriée;
- ◆ d'utiliser un vocabulaire professionnel.

Contenu du cours :

Pourquoi suivre ce cours ?

Vous apprendrez à :

- **Découvrir les secrets d'Internet et du web** : leur origine, leur fonctionnement, et l'impact qu'ils ont sur notre société et nos entreprises.
- **Adopter un usage professionnel** : maîtrisez les outils et services en ligne pour naviguer efficacement dans l'écosystème numérique.
- **Comprendre les métiers du web** : explorez les rôles incontournables dans ce secteur en pleine expansion et les opportunités qui s'offrent à vous.
- **Parler la langue du numérique** : développez un vocabulaire précis et technique pour dialoguer avec des experts du domaine.

Un programme riche et captivant

- **L'histoire d'Internet** : Revivez les moments clés qui ont façonné le web tel qu'on le connaît.
- **Les standards du web** : Comprenez pourquoi ils sont essentiels et comment ils influencent les créations numériques.
- **Comment fonctionne internet et le web**: comprendre les principes du réseau Internet.
- **Comparer les différents navigateurs** : développer un regard critique pour en connaître les avantages et inconvénients.
- **Une approche historique du graphisme et de la typographie** : aborder les origines des principaux courants graphiques.
- **La cybercriminalité** : Identifiez les menaces en ligne et découvrez comment s'en protéger.

Pour qui ?

Ce cours est idéal pour tous ceux qui souhaitent comprendre le web, que ce soit par curiosité ou pour poser les bases d'une carrière dans le numérique.

Rejoignez-nous pour décrypter les technologies qui façonnent le monde et devenir un acteur éclairé de la révolution numérique !

Bibliographie :

PERSONNEL(S) ENSEIGNANT(S)

Saliez Michael

Chargé de cours (WEB, CPT, IMO, AUT)

Graphiste – UX designer

Gradué en publicité + CAP+ CAPAES

Artiste

METHODOLOGIE

Les étudiants seront amenés à réaliser des recherches sur un sujet donné, suivi d'une mise en commun et de la consultation des notes de cours.

SUPPORTS

Notes de cours au format PDF

Supports vidéo

MODES D'ÉVALUATION ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Acquis d'apprentissage:

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable :

Face à une structure informatique opérationnelle connectée à internet, disposant des logiciels appropriés, et de la documentation nécessaire, en utilisant le vocabulaire technique et l'orthographe adéquate et à partir d'un cahier des charges proposé par le chargé de cours.

- ◆ D'identifier, de choisir et d'utiliser un service web en vue de sa diffusion
- ◆ De partager les informations au sein du groupe

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ Le degré de maîtrise de l'orthographe de la langue française utilisée
- ◆ Le degré de clarté et de la précision dans l'utilisation du vocabulaire technique

- ◆ Le niveau de pertinence des informations diffusées
- ◆ Le degré de cohérence de la structuration des contenus.

L'évaluation consistera en la remise d'un rapport concernant un service web ou autre sujet lié au contexte dans lequel évolue actuellement le web (ex : L'UX design, La gamification, Le responsive web design, la curation de contenu, le référencement, l'accessibilité,...). Ce rapport devra être présenté oralement et par écrit et diffusé à l'ensemble du groupe classe.

UTILISATION DE L'IA

Autorisation d'utiliser les IA dans une démarche de recherche. Les IA sont alors à considérer comme des sources d'information comme les autres devant être évaluées avec un regard critique.

Autorisation d'utiliser l'IA dans le cadre de la mise en forme des supports de présentation orale.

Autorisation d'utiliser l'IA comme aide à la rédaction d'un rapport.

En aucune cas une travail écrit ne devra être intégralement généré par une IA. Le travail d'analyse, de synthèse et de critique devra être réalisé par l'étudiant.

Dans tous les cas, il sera demandé à l'étudiant de signifier les utilisation faites des outils IA.

En cas de doute, l'enseignant se réserve le droit d'interroger oralement l'étudiant ou de lui demander de produire tous les éléments ayant alimenté sa réflexion (bibliographie, webographie, IA,...)