

IDENTIFICATION	
Section :	Bachelier bibliothécaire
Intitulé de l'UE :	Anglais en situation appliqué à l'enseignement supérieur-UE4
Code de référence :	730294U32D2
Nombre de périodes :	80
Nombre de crédits ECTS :	7

DESCRIPTION
Prérequis ou documents de référence pour une préparation préalable au cours : Maîtriser les acquis d'apprentissage de l'unité d'enseignement " Langue en situation appliquée à l'enseignement supérieur – UE 3 ", à savoir la compréhension et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard orale et écrite simple, utilisée dans des situations courantes de la vie en entreprise et de la vie socioprofessionnelle liée au domaine considéré (économique, informatique, technique, scientifique, artistique, etc.), en relation avec les notions, les fonctions et les champs thématiques abordés. En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de : ◆ en compréhension de l'oral : ▪ comprendre un message simple exprimé dans une langue standard clairement articulée, utilisé dans le cadre d'une situation courante de la vie socioprofessionnelle liée au domaine considéré (économique, informatique, technique, scientifique, artistique, etc.), à partir d'un support audio ou vidéo ; ◆ en compréhension de l'écrit : ▪ comprendre un message écrit simple utilisé dans le cadre d'une situation courante de la vie socioprofessionnelle liée au domaine considéré (économique, informatique, technique, scientifique, artistique, etc.) ; ◆ en interaction orale : ▪ interagir (répondre à des questions et en poser, réagir à des affirmations et en émettre, faire des suggestions et réagir à des propositions, etc.) en utilisant les expressions adéquates pour répondre aux besoins de la vie socioprofessionnelle du domaine considéré (économique, informatique, technique, scientifique, artistique, etc.) ;

- échanger des idées et des informations sur des activités passées, présentes et/ou futures de la vie socioprofessionnelle,

en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.

- ◆ en production orale en continu :

en s'affranchissant d'un éventuel support écrit,

- présenter brièvement sa formation, son travail, ses collègues ou des activités quotidiennes passées, présentes et/ou futures relatives à la vie socioprofessionnelle,

avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication, en utilisant des structures simples et des connecteurs élémentaires et en respectant la morphosyntaxe.

- ◆ en production écrite :

dans un texte suivi, en utilisant des connecteurs logiques et chronologiques et en respectant la morphosyntaxe,

- produire un message cohérent simple relatif à une situation courante de la vie socioprofessionnelle liée au domaine considéré (économique, informatique, technique, scientifique, artistique, etc.).

Finalités particulières :

L'unité d'enseignement vise à amener l'étudiant à :

- ◆ la compréhension et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard orale et écrite, utilisée dans des situations diversifiées de la **vie en entreprise** et dans des situations courantes de la **vie professionnelle liées au domaine considéré** (économique, informatique, technique, scientifique, artistique, etc.), en relation avec les notions, les fonctions et les champs thématiques abordés,
- ◆ l'utilisation judicieuse de stratégies verbales (de réalisation, de compensation et d'évitement) et non verbales lui permettant de mobiliser et d'équilibrer ses ressources pour répondre aux exigences de la communication et d'exécuter la tâche avec succès.

En outre, elle vise à

- ◆ permettre l'acquisition d'un outil de communication et d'information culturelle ;
- ◆ favoriser la mobilité internationale et la multiplication des échanges interpersonnels ;
- ◆ initier à d'autres modes de pensée et à d'autres types de culture ;

- ♦ contribuer à l'enrichissement de la personnalité de l'individu et au développement de son sens social ;
- ♦ offrir un outil de formation, de reconversion, de perfectionnement ou de spécialisation professionnelle.

Contenu du cours :

Lectures et analyses littéraires :

- Girl
- The Monkey who Had Seen the World
- The Pedestrian
- The Yellow Wallpaper
- SCP-8980

Discussions, activités et débats en anglais sur les diverses lectures. Points de grammaire et de vocabulaires vus en se basant sur ce qui est rencontré dans ces lectures.

Excursion au théâtre

- Participation à une pièce de théâtre au Shape
- Séance de questions-réponses avec les acteurs et le metteur en scène
- Débrief et analyse en classe

Préparation d'une animation pour la journée portes ouvertes

- Animation en anglais et en rapport avec la littérature anglo-saxonne

Bibliographie :

Bradbury, R. (1951). The Pedestrian. *The Reporter*, 5(3).

<https://www.libraryofshortstories.com/onlinereader/the-pedestrian>

Gay, J. (1774). *Fables*. John Bell. Internet Archive.

https://archive.org/details/bim_eighteenth-century_fables-complete-editio_gay-john_1774

Gilman, C. P. (1997). *The Yellow Wallpaper and Other Stories*. Dover Publications. (Édition originale 1892, The New England Magazine)

Kincaid, J. (1978, juin 19). Girl. *The New Yorker*.

<https://www.newyorker.com/magazine/1978/06/26/girl>

Yossi L. (2024, octobre 6). SCP-8980. *SCP*. <https://scp-wiki.wikidot.com/scp-8980>

PERSONNEL(S) ENSEIGNANT(S)

Rakofsky Rachel

METHODOLOGIE

Le cours se base sur la mise en situation directe avec l'analyse de lectures comme tremplin à toutes les activités d'apprentissage. Le but de cette démarche est de coller au type de situation auquel un documentaliste risque d'être confronté et d'apprendre comment utiliser ces situations comme occasion d'apprendre.

En outre, l'introduction à la littérature anglo-saxonne et à l'analyse médiatique en anglais fait également office d'introduction au cours de recherche documentaire en anglais de l'année suivante.

SUPPORTS

Les différentes œuvres de la bibliographie.

Pour référence, une liste de verbes irréguliers, un tableau de prépositions et un Powerpoint de révisions de la grammaire de base sont mis à disposition des étudiants.

MODES D'ÉVALUATION ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Acquis d'apprentissage

- AA1 : compréhension de l'oral
- AA2 : compréhension de l'écrit
- AA3 : interaction orale
- AA4 : production orale en continu
- AA5 : production écrite

Évaluation

Les étudiants seront amenés en fin de semestre à élaborer une présentation sur un sujet en rapport avec la littérature anglo-saxonne. Cette présentation devra être basée sur des sources en anglais (AA2), menant à une production orale continue (AA4) avec support écrit (AA5), et sera suivie d'une séance de questions-réponses (AA1 et 3).

En outre, les étudiants seront partiellement évalués par leur participation à l'activité de la journée portes ouvertes.

UTILISATION DE L'IA
Aucune utilisation de l'IA n'est prévue.

Aucune utilisation de l'IA n'est prévue.