

IDENTIFICATION	
Intitulé de l'Unité d'Enseignement : Droit appliqué au web	Niveau d'études : Web B
	Nombre de crédits ECTS : 4
Nombre de périodes : 40	N°UE : 1373
	Code de référence : 753461U32D1

DESCRIPTION
<p><b>Prérequis :</b>  <b>Capacités préalables requises : C.E.S.S. ou test d'entrée</b></p>
<p><b>Documents de référence pour une préparation préalable au cours :</b></p>
<p><b>Objectifs :</b>  <b>Droit appliqué au web : Naviguer dans les enjeux juridiques du numérique</b>            Le numérique ouvre un monde d'opportunités, mais il impose aussi des règles précises et complexes. Ce cours "<b>Droit appliqué au web</b>" vous guide pour comprendre les cadres juridiques qui structurent Internet et le domaine du web, tout en vous offrant les outils nécessaires pour faire face aux défis légaux d'un environnement en constante évolution.  <b>Pourquoi suivre ce cours ?</b>            Dans un monde où la propriété intellectuelle, la gestion des données personnelles, et les responsabilités des acteurs du web deviennent incontournables, ce cours vous permettra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>D'acquérir une compréhension approfondie du droit de la propriété intellectuelle</b> dans le contexte numérique ;</li> <li>• <b>D'explorer les principes fondamentaux de la législation relative aux droits intellectuels</b> et d'analyser leur impact dans le domaine du web ;</li> <li>• <b>De développer une capacité critique</b> pour identifier les enjeux juridiques et proposer des solutions adaptées aux problématiques du numérique.</li> </ul>
<p><b>Contenu du cours :</b></p> <p><b>Ce que vous apprendrez</b>            Ce cours est structuré en six grands axes couvrant les aspects essentiels du droit appliqué au web.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Noms de domaine : plus qu'un simple nom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Découvrez les <b>catégories</b> et les enjeux des noms de domaine, les démarches pour enregistrer un domaine en .be, et les litiges liés au cybersquatting.</li> <li>○ Analysez la législation européenne encadrant leur gestion et leur contrôle.</li> </ul> </li> <li>2. <b>Contrat d'hébergement : des bases solides pour vos projets web</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Plongez dans les enjeux et les obligations des contrats d'hébergement pour les prestataires et les clients.</li> <li>○ Apprenez à identifier les responsabilités des différents acteurs selon la législation européenne.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Droit de la propriété intellectuelle : protéger et valoriser vos créations</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Explorez les droits d'auteur, la protection des programmes informatiques (LPO), les bases de données et les marques.</li> </ul> </li> </ol>

- Découvrez des outils pratiques comme le **Creative Commons** et des méthodologies pour obtenir les autorisations nécessaires.
- 4. **Protection des données personnelles : au cœur du RGPD**
  - Maîtrisez les notions clés, des droits des individus aux obligations des responsables de traitement.
  - Apprenez à gérer les données sensibles, les transferts internationaux, et la mise en conformité en six étapes.
- 5. **Responsabilités du webmaster et indépendance : une posture juridique clé**
  - Comprenez le cadre juridique des contrats de création de site web et les démarches pour vous installer comme indépendant.
  - Explorez les bonnes pratiques pour gérer vos relations avec vos clients.
- 6. **Accessibilité numérique : un droit, pas un privilège**
  - Familiarisez-vous avec les standards et conventions internationales sur l'accessibilité.
  - Étudiez les réglementations belges et européennes, ainsi que les pratiques pour rendre vos projets inclusifs.
- 7. **E-commerce : commercer en toute légalité**
  - Plongez dans les socles juridiques du e-business, les instruments légaux, et les règles spécifiques à la vente en ligne.
  - Décryptez la législation européenne et belge pour naviguer avec succès dans le commerce

#### **Pourquoi ce cours est essentiel ?**

À une époque où les législations évoluent rapidement pour s'adapter aux innovations numériques, il est indispensable de comprendre les implications juridiques pour les professionnels du web. Que vous soyez designer, développeur, entrepreneur, ou responsable de projet, ce cours vous permettra de :

- Répondre aux attentes légales des entreprises et clients ;
- Naviguer sereinement dans les zones grises du numérique ;
- Protéger vos droits et ceux de vos utilisateurs.

Avec "**Droit appliqué au web**", préparez-vous à relever les défis juridiques du numérique tout en bâtissant une expertise précieuse et recherchée.

#### **Bibliographie :**

- Directive 2009/136/CE du parlement européen et du conseil du 25 novembre 2009
- Agence Wallonne des télécommunications. (20000). *Fiche AWT contrat de vente à distance.*
- Agence Wallonne des télécommunications. (20000). *Fiche AWT e-businessDi.*
- Agence Wallonne des télécommunications. (20000). *Fiche AWT contrat d'hébergement d'un site web.*
- 
- *Convention de Berne pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques du 9 septembre 1886, complétée à PARIS le 4 mai 1896, révisée à BERLIN le 13 novembre 1908, complétée à BERNE le 20 mars 1914 et révisée à ROME le 2 juin 1928, à BRUXELLES le 26 juin 1948, à STOCKHOLM le 14 juillet 1967 et à PARIS le 24 juillet 1971 et modifiée le 28 septembre 1979*
- *LOI COORDONNEE relative au droit d'auteur et aux droits voisins (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)(9) (10) (11) (12)*
- *Département Documentation musicale. (2008) La déclaration d'œuvres musicales guide pratique pour les auteurs.*
- *Hautier.P (2009) Introduction aux droit intellectuels.*
- *Lallemand,O. (2012) La nouvelle loi Belge en matière de cookies*
- *Règlement (UE) 2016/679 du parlement européen et du conseil du 27 avril 2016 relatif à la protection des personnes physique à l'égard du traitement des données à caractère personnel et à la*

*libre circulation de ces données, et abrogeant la directive 95/46/CE (règlement général de protection des données).*

- *Dimeglio, A. (2010). Droit pour non-juristes internet. Dunod*
- *Johansson, K.Lundberg,P. Robert,R . (2006) La chaine graphique Prépresse, impression, finition. Eyrolles*

#### **PERSONNEL(S) ENSEIGNANT(S)**

Mr Michaël Saliez  
Chargé de cours (WEB, CPT, IMO, GEI, AUT)  
Graphiste – UX designer  
Gradué en publicité + CAP  
Artiste

#### **METHODOLOGIE**

Les étudiants sont invités à analyser des études de cas liées à la législation abordée. A partir de ces analyses les étudiants seront amenés à identifier les principes de la législation abordée ainsi que les responsabilités des différents intervenants. Enfin les étudiants seront invités à structurer de façon schématique les concepts abordés.

#### **MODES D'EVALUATION**

**Droit des TIC :**

**Il sera demandé aux étudiants de synthétiser et de réinterpréter des notions juridiques abordées au cours de la formation sou forme d'une infographie didactique, originale et créative.**