

IDENTIFICATION	
Intitulé de l'Unité d'Enseignement : Etude documentaire de la littérature de jeunesse	Niveau d'études : BIB A 2021-2022
Intitulé du cours :	Nombre de crédits ECTS : 4
Nombre de périodes : 40	N°UE : 1148 Code de référence : 77 11 29 U35 D1

DESCRIPTION
Prérequis : Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) ou la réussite du test d'admission. Documents de référence pour une préparation préalable au cours : aucun. Objectifs : Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable : <i>dans le respect des règles d'usage de la langue française, au travers d'un travail écrit portant sur un auteur, un illustrateur, une période ou un thème relatif à la littérature jeunesse, pour un public donné, avalisé par le(s) chargé(s) de cours, sur base d'une recherche documentaire,</i> - de construire un référentiel de base intégrant la position, l'influence des auteurs et illustrateurs sur le contexte historique, social et politique de l'époque ; - de justifier les choix opérés. Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants : - le degré de réflexion critique, - le degré de pertinence des choix opérés. Contenu du cours : - INTRODUCTION - Présentations et attentes par rapport au cours - Plan et objectifs du cours, consignes pour l'évaluation - HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE Panorama historique - LES TYPES D'OUVRAGES - L'album et le conte - Analyser un album - Les incontournables : - auteurs et illustrateurs - éditeurs et collections

- thèmes et figures

B. Le roman

1. Analyser un roman pour la jeunesse
2. Les incontournables :
 - auteurs et illustrateurs
 - éditeurs et collections
 - genres
3. Travaux pratiques : partages de lecture

C. Les livres pour les tout-petits

D. La bande dessinée

E. Le livre documentaire

F. Les périodiques

4. LA MEDIATION EN BIBLIOTHEQUE JEUNESSE

A. L'espace jeunesse :

- évolution du concept
- classification et rangement

B. Sources d'information sur la littérature jeunesse

C. Méthodologie de recherche documentaire: rappel

D. Critiques d'ouvrages

E. Partage de lectures

Bibliographie :

- *Aimer lire : guide pour aider les enfants à devenir lecteurs*. Bayard jeunesse : (S. I.), 2004.
- ALAMICHEL, Dominique. *La bibliothécaire jeunesse : une intervenante culturelle : 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans*. Éditions du Cercle de la librairie : Paris, 2006.
- *L'art délicat de la critique*. Paris : BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse-La joie par les livres, 2020.
- BEN SOUSSAN, Patrick. *Qu'apporte la littérature jeunesse aux enfants ? et à ceux qui ne le sont plus*. Erès : Toulouse, 2014. 1001 et +.
- *Le blanc*. Le-Puy-en-Velay Genève : L'atelier du poisson soluble: : Qui quand quoi, 2008. Hors cadres.
- BRASSEUR, Philippe. *1001 activités autour du livre*. [S. I.] : Casterman, 2013.
- CHABROL GAGNE, Nelly. *Filles d'albums : les représentations du féminin dans l'album*. L'atelier du poisson soluble : Le Puy-en-Velay, 2011.
- CHENOUF, Yvonne, OPILLARD, Thierry. *Aux petits enfants les grands livres*. Association française pour la lecture : Paris, 2007.
- CONNAN-PINTADO, Christiane (prés.), BEHOTEGUY, Gilles (prés.). *Etre une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse*. Presses Universitaires de Bordeaux : Pessac, 2014. Etudes sur le Livre de Jeunesse.
- *La couleur*. Le-Puy-en-Velay Genève : L'atelier du poisson soluble: : Qui quand quoi, 2013. Hors cadres.
- DEFOURNY, Michel. *De quelques albums qui ont aidé les enfants à découvrir le monde et à réfléchir*. Ecole des loisirs : Paris, 2003. Archimède.
- *Des auteurs et illustrateurs de livres pour l'enfance et la jeunesse en Wallonie et à Bruxelles*. C.G.R.I. / C.L.P.C.F. : Bruxelles, 2007.
- DI MASCIIO, Tony. *Je cherche un livre pour un enfant : le guide des livres pour les 8/16 ans*. De Facto : (S. I.), 2011.
- DIAMENT, Nic. *Histoire des livres pour les enfants : du Petit Chaperon rouge à Harry Potter*. Bayard jeunesse : Montrouge, 2008.

- DUPREY, Gaëtan, DI MARTINO, Emmanuelle, DUPREY, Sophie. *Parcours lectures : 14 parcours pour se construire une première culture littéraire et pour découvrir le monde : 4 à 7 ans*. Accès éditions : Schiltigheim, 2008.
- ESCARPIT, Denise (dir.). *Littérature de jeunesse : itinéraires d'hier à aujourd'hui*. Magnard : Paris, 2008.
- GOUREVITCH, J-P. *Abcdaire illustré de la Littérature Jeunesse*. L'atelier du poisson soluble : Le Puy-en-Velay, 2013.
- *Guide pour aider les enfants à devenir lecteurs*. Bayard Jeunesse - CNDP : (S. l.), 2004.
- *Il y a un lapin dans ma tasse de thé : une sélection de livres jeunesse pour nourrir le dialogue interculturel*. Fédération Wallonie-Bruxelles : Bruxelles, 2013.
- La Joie par les livres. *Escales en littérature jeunesse*. Editions du cercle de la librairie : Paris, 2007.
- La Joie par les livres. *Regards sur le livre et la lecture des jeunes : la Joie par les livres a 40 ans ! : actes du colloque tenu au Grand auditorium de la Bibliothèque nationale de France les 29 et 30 septembre 2005*. Paris : La Joie par les livres, 2006.
- LARTET-GEFFARD, Josée. *Le roman pour ados : une question d'existence*. Sorbier : Paris, 2005. La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ?
- LEGENDRE, Françoise. *Bibliothèques, enfance et jeunesse*. Cercle de la Librairie : Paris, 2015.
- LEVEQUE, Tom, LEVEQUE, Nathan. *En quête d'un grand peut-être : guide de littérature ado*. Editions du Grand peut-être : [S. l.], 2020.
- *Lire avec des tout-petits*. Erès : Toulouse, 2013. Spirale : la grande aventure de Monsieur bébé.
- *Lumière sur le noir : une sélection de 209 livres de jeunesse sur le thème du noir dans la littérature de jeunesse*. Fédération Wallonie-Bruxelles : Bruxelles, 2010.
- *Médiations, médiateurs, médias : du concept à la pratique, comment penser la médiation en littérature jeunesse*. Actes du colloque organisé par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis à la bourse du travail de Saint-Denis les 27 et 28 avril 2006. Centre de promotion du livre de jeunesse Seine-Saint-Denis : Montreuil, 2006.
- *La narration aujourd'hui*. Le-Puy-en-Velay Genève : L'atelier du poisson soluble : Qui quand quoi, 2012. Hors cadres.
- NIERES-CHEVREL, Isabelle. *Introduction à la littérature de jeunesse*. Didier jeunesse : Paris, 2009. Passeurs d'histoires.
- PATTE, Geneviève. *Laissez-les lire ! Mission lecture*. Gallimard jeunesse : Paris, 2012.
- PERDRIZET, Patricia (coord.). *L'univers des illustrateurs pour la jeunesse*. Paris : Autrement, 2009. Le Mook.
- PERRIN, Raymond. *Littérature de jeunesse et presse des jeunes au début du XXIe siècle : esquisse d'un état des lieux, enjeux et perspectives : à travers les romans, les contes, les albums, la bande dessinée et le manga, les journaux et les publications destinées à la jeunesse*. L'Harmattan : Paris, 2008.
- PIFFAULT, Olivier (dir.). *Babar, Harry Potter & cie : livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui*. Bibliothèque nationale de France : Paris, 2008.
- PONCELET, André-Marie. *Répertoire des auteurs et illustrateurs de livres pour l'enfance et la jeunesse en Wallonie et à Bruxelles = Directory of authors and illustrators of books for children and young readers in Wallonia and Brussels*. Fédération Wallonie-Bruxelles : Bruxelles, 2014.
- POSLANIEC, Christian. *Des livres d'enfants à la littérature de jeunesse*. Gallimard : Paris, 2008. Découvertes.
- POSLANIEC, Christian. *(Se) former à la littérature de jeunesse*. Hachette éducation : Paris, 2008. Profession enseignant.
- QUINONES, Viviana (dir.). *Faire vivre une bibliothèque jeunesse : guide de l'animateur*. La Joie par les livres : Paris, 2005. Takam Tikou.
- REMY, Pierre, LEROY, Paul-Marie. *Comment explorer l'album jeunesse ? Du plaisir d'écouter au pouvoir de créer : de 3 à 9 ans*. Atzéo : Floreffe, 2016. Gestion de classe efficace.

- RIVIERE, François. *Le livre des livres pour enfants*. Chêne : Paris, 2008.
- ROUTISSEAU, Marie-Hélène. *Des romans pour la jeunesse ? : décryptage*. Belin : Paris, 2008.
- SAINT-DIZIER, Marie. *Le pouvoir fascinant des histoires : ce que disent les livres pour enfants*. Autrement : Paris, 2009. Mutations.
- SCHNEIDER, Jean-Bernard. *Défi lire : 10 parcours à travers la littérature de jeunesse : 6 à 8 ans*. Accès éditions : Schiltigheim, 2012.
- SCHNEIDER, Jean-Bernard. *Projet lecteur : 11 parcours à travers la littérature jeunesse : 8 à 12 ans*. Accès éditions : Schiltigheim, 2011.
- *Secrets d'auteurs : 22 entretiens et 1 cahier pratique*. Paris : BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse-La joie par les livres, 2015.
- *Secrets d'illustrateurs : 18 entretiens et 1 cahier pratique*. Paris : BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse-La joie par les livres, 2018.
- *Secrets de la bande dessinée : 16 entretiens et 1 cahier pratique*. Paris : BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse-La joie par les livres, 2019.
- Service générale des Lettres et du Livre du Ministère de la Communauté française. *Le livre et l'enfant : recueil de textes de Michel Defourny*. De Boeck : Bruxelles, 2009.
- *Les tout-petits, le monde et les albums*. Erès : Toulouse, 2017. 1001 BB.
- TURIN, Joëlle. *Ces livres qui font grandir les enfants*. Didier jeunesse : Paris, 2012. Passeurs d'histoires.
- VAN DER LINDEN, Sophie. *Album[s]*. Editions de facto : Actes Sud junior : Conflans-Sainte-Honorine, 2013.
- VAN DER LINDEN, Sophie. *Je cherche un livre pour un enfant : le guide des livres pour enfants de la naissance à 7 ans*. De Facto : (S. I.), 2012.
- VAN DER LINDEN, Sophie. *Lire l'album*. L'atelier du poisson soluble : Le Puy-en-Velay, 2006.
- VIDAL-NAQUET, Jacques (dir.). *Les tout-petits et leurs livres*. Paris : BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse-La joie par les livres, 2014. La revue des livres pour enfants.

PERSONNEL ENSEIGNANT

Mme Hedwige Leclercq

METHODOLOGIE

Selon les cas, les moments d'apprentissage seront déclinés selon une ou plusieurs des méthodes suivantes :

- Cours magistral
- Travaux pratiques (**à redéfinir car cours à distance**):
 - Lecture et analyse critique de livres pour la jeunesse
 - Travaux individuels et de groupe
 - Lectures à voix haute
 - Partages de lectures

Les supports pédagogiques utilisés sont les suivants :

- Sélection de livres pour la jeunesse
- Vidéos
- Sites Internet
- Sources réglementaires
- Création d'un « coin lecture »
- Syllabus et présentation numérique téléchargeables par les étudiants (sur la plateforme de l'institution).

MODES D'EVALUATION

Évaluation critériée en fin d'U.E. sur base d'un référentiel réalisé individuellement par chaque étudiant (thème au choix).

