



IDENTIFICATION	
Intitulé de l'Unité de formation : Formation technique à la multimédiathèque	Niveau d'études : A – B – C - D
Intitulé du cours :	Nombre de crédits ECTS :
Nombre de périodes : 80	Code : N°UF 1140

DESCRIPTION
<p>Prérequis :</p> <p><u>2.1. Capacités</u></p> <p>Face à des ouvrages préalablement choisis par le(s) chargé(s) de cours,</p> <ul style="list-style-type: none"> - rédiger des fiches catalographiques pour des documents sur support papier dans le format UNIMARC; - indexer ces ouvrages ; <p>face à des situations courantes en bibliothèque publique, préalablement définies par le(s) chargé(s) de cours, à partir de consignes précises,</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisir des références bibliographiques d'origines diverses en réponse à l'attente d'un public défini. <p><u>2.2. Titre pouvant en tenir lieu</u></p> <p>Attestation de réussite de l'unité de formation : « Bibliothécaire : Formation technique », code 77 11 23 U35 D1, classée dans le domaine de l'information et communication.</p>
<p>Documents de référence pour une préparation préalable au cours : Néant</p>
<p>Objectifs :</p> <p>Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable, face à des supports diversifiés disponibles en bibliothèque, en tenant compte d'une demande spécifique pour un public cible, avalisée par le(s) chargé(s) de cours, d'analyser des documents sur des supports de différente nature ; de sélectionner au moins cinq documents pertinents ; dans le respect des normes en vigueur, de rédiger les notices catalographiques des documents retenus; de les indexer.</p> <p>Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants : le degré de pertinence de l'analyse mise en œuvre ; le degré de pertinence des choix proposés.</p>

Contenu du cours :

Bibliothèque multimédia

- . Brève histoire générale des médias. Définitions.
- . Les supports audio : caractéristiques techniques et état de l'art.
- . Les images projetées : caractéristiques techniques et état de l'art.
- . Les supports électroniques : caractéristiques techniques et état de l'art.
- . Les autres supports : supports sans médiation, vidéo et jeux. caractéristiques techniques et état de l'art.

Catalographie et Indexation en multimédiathèque

- Révisions de la notice catalographique des monographies.
- Travail par support multimédia :
 - Parties composantes (papier & numérique)
 - Supports audio
 - Supports d'images projetées
 - Supports électroniques
 - Supports sans médiation
 - Supports vidéo
 - Jeux
- Rubriques envisagées pour chaque support :
 - Particularités
 - Définitions
 - Exemples
 - Résolution des différentes composantes de la notice catalographique

Bibliographie :

- Fédération internationale des associations de bibliothécaires et des bibliothèques (Ed.).(2013). ISBD : Description bibliographique internationale normalisée. Paris : Bibliothèque nationale de France. Retrieved from http://www.bnf.fr/documents/isbd_trad_francais.pdf ü
- Centre de lecture publique de la Communauté française. Commission de catalographie.(Ed.). (1989). Les vedettes du catalogue-auteurs : choix, forme et structure. (3ième éd.). Liège, Belgique : Editions du CLPCF. ü
- UDC Consortium (Ed.). (2012). Classification décimale universelle. (8ième Ed.). Liège : Céfal.

Statut du cours : Obligatoire

PERSONNEL ENSEIGNANT

Mr Rogie, Mmes Leclercq et Moins

METHODOLOGIE

Cours ex cathedra pour les notions plus théoriques – Méthode de l'essai/erreur pour les séances

d'exercices. Travail individuel ou en mini groupe – Corrections en séances plénières.
Les exercices se réalisent sur support papier (et, dans la mesure du possible, sur SIGB)

MODES D'EVALUATION

Présentation d'un référentiel de supports variés sur une thématique qui peut être en lien avec l'E.I. Brevet.