

COMMUNICATION : EXPRESSION ORALE ET ECRITE APPLIQUEE AU SECTEUR DU SERVICE AUX PERSONNES

| IDENTIFICATION | |
|---|---|
| Intitulé de l'Unité d'Enseignement : COMMUNICATION : EXPRESSION ORALE ET ECRITE APPLIQUEE AU SECTEUR DU SERVICE AUX PERSONNES | Niveau d'études : ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION |
| Nombre de périodes : 80 Périodes | N°UE : 1250 CODE : 81 41 04 U21 D1 |

| DESCRIPTION |
|--|
| <u>Documents de référence pour une préparation préalable au cours :</u> Syllabus |
| <u>Prérequis :</u> Aucun |
| <u>Objectifs</u> <u>Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant prouvera,</u> à partir de consignes précisant une situation de communication courante reflétant une situation professionnelle prévisible, qu'il est capable de: <ul style="list-style-type: none"> ◆ participer spontanément à des situations de communication propres au secteur de l'aide aux personnes: <ul style="list-style-type: none"> ○ en formulant une réponse à une demande de complément d'information; ○ en encourageant la participation de l'autre ou du groupe; ○ en explicitant d'une manière objective la relation d'un événement; ○ en expliquant la méthode qu'il emploie pour réduire la subjectivité de son message; ◆ rédiger un rapport d'observation succinct en soignant son expression écrite et son orthographe. <u>Pour déterminer le degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ la précision de la réponse donnée; ◆ la clarté dans l'expression orale ou écrite; ◆ le respect de l'autre et le sens de l'écoute; ◆ le soin apporté dans la présentation de messages écrits. |
| <u>Contenu du cours :</u> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendre le schéma de la communication ◆ Analyser des situations de communication au regard du triangle dramatique de Karpman ◆ Analyser des situations de mise en œuvre des critiques constructives ◆ Rédiger des rapports de communication selon la structure du FOR et les exposer au cours ◆ Participer à des situations de communication |

PERSONNEL(S) ENSEIGNANT(S)

Phillipart Marianne

METHODOLOGIE

Exercices d'application de la théorie

MODES D'EVALUATION

Interrogation de mise en pratique de la matière vue et exercices d'application cotés