

IDENTIFICATION

Section : Brevet et bachelier bibliothécaire

Intitulé de l'UE : Edition et librairie

Code de référence : 771121U35D1

Nombre de périodes : 30

Nombre de crédits ECTS : 2

DESCRIPTION

Prérequis ou documents de référence pour une préparation préalable au cours :

Résumer les idées essentielles d'un texte relatif à une problématique portant sur le travail socio-économique ou culturel ;

Produire un message écrit structuré qui exprime un avis, une prise de position face à des documents d'information à propos d'un fait ou d'un événement d'ordre social, économique ou culturel.

Titre pouvant en tenir lieu Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS).

Finalités particulières :

Cette unité de formation vise à permettre à l'étudiant :

- de s'approprier des connaissances relatives à la chaîne du livre et aux professions de l'édition ;
- de situer la bibliothèque dans la chaîne du livre ;
- d'établir des relations entre les bibliothèques et les différents partenaires.

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable, à partir de consignes précises, sur base de documents proposés par le chargé de cours,

- d'identifier les acteurs de la chaîne du livre ;
- d'établir les interactions entre les acteurs de la chaîne du livre et la bibliothèque.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :

- le degré de précision du vocabulaire technique utilisé,
- le degré de pertinence des choix proposés.

Contenu du cours :

Cours théoriques, lectures de textes et témoignages/interviews d'acteur·ices de la chaîne du livre.

Bibliographie :

- Les cours dispensés à l'UCLouvain à la faculté philosophie, art et lettres, dans les masters à finalité sciences et métiers du livre (cours suivis par l'enseignante) ;
- Anonyme, *Les métiers du livre et de l'édition. Éditeur, libraire, bibliothécaire, imprimeur. 2021-2022*, Studyrma, Levallois-Peret, 2021.
- BRUILLON Michel & DUCAS Sylvie (éd.), *Les professions du livre. Édition - Librairie - Bibliothèque*, 2e éd. revue et augmentée, Ellipses, Paris, 2006.
- www.actualitte.com
- www.edithetnous.com
- <https://mondedulivre.hypotheses.org/3360>
- ...

PERSONNEL(S) ENSEIGNANT(S)

Dieu Caroline

METHODOLOGIE

Cours théoriques, lectures de textes et témoignages/interviews d'acteur·ices de la chaîne du livre.

Participation active des étudiant·es.

SUPPORTS

Moodle du cours et PowerPoint à disposition.

MODES D'ÉVALUATION ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE

Dossier de présentation d'un·e acteur·ice du monde du livre et présentation orale des résultats du travail à la classe.

AA1 : identifier les acteur·ices du monde du livre ;

AA2 : Établir les interactions entre les acteur·ices de la chaîne du livre et la bibliothèque ;

UTILISATION DE L'IA

Conseillée pour la correction de la langue pour les travaux (à condition que cela soit cité en bibliographie).

D'autres utilisations de l'IA seront sanctionnées par un ajournement.